



EMPLOI ET HANDICAP

DES ARTS ET DES MÉTIERS POUR TOUS LES GOÛTS

Par Mélissa Lévy (conseillère en orientation) et Christian Séguin

Vous avez toujours su que vous étiez un artiste, mais vous n'avez jamais osé rêver d'en faire un métier tellement votre entourage vous rappelle que l'accès à un métier artistique est parsemé d'embûches. Vous avez probablement déjà entendu souvent des commentaires tels que : «Les arts, ce n'est pas un domaine d'avenir!», «Il n'y a pas d'argent à faire là!», «Plusieurs y rêvent, mais il y a peu d'élus.» et autres «Prépare-toi à manger souvent du Kraft Dinner!». Voilà autant de phrases qui peuvent décourager quiconque d'explorer le domaine des arts et de la culture, pourtant très vaste et diversifié. Malgré les options, les préjugés persistent toutefois quant à la possibilité d'y gagner sa vie.

Il est vrai qu'au Québec, le milieu artistique professionnel est restreint et tend à être difficile d'accès pour le commun des mortels. Malgré cela, vivre de son art n'est pas une mission impossible. Et pour accéder aux carrières artistiques, les établissements de formation peuvent constituer des portes d'entrée de choix. Pensons aux cégeps et universités du réseau d'éducation ou à des écoles reconnues comme L'École nationale de l'humour, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, l'École du Show-Business, l'Institut national de l'image et du son, voire l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec pour les arts de la table.

Le rêve artistique est possible, mais encore faut-il avoir le profil pour le réaliser. Au fait, que veut dire être un artiste? Pour tenter une esquisse de réponse, nous pourrions dire que l'essence d'un artiste, sa pierre d'assise, ce sont l'expression et la création. Partout où il y en a, il y a un potentiel artistique. Une personne peut déclarer être un artiste parce qu'elle a un

intérêt envers une discipline artistique particulière et en maîtrise les techniques et les outils. Par exemple, un soliste qui connaît les secrets de son instrument ou un peintre qui manie le pinceau ou agence les couleurs à merveille. Une personne peut aussi avoir un profil artistique du fait qu'elle est originale, défie les conventions et sort des sentiers battus. Une liste des caractéristiques principales propres aux artistes comprendrait : un esprit créatif, un sens de l'esthétisme, une soif de liberté et d'autonomie, le besoin de s'exprimer et de communiquer, le goût du changement et de la nouveauté, de l'intuition, de la vision ainsi qu'une grande curiosité. Bien sûr, au-delà de ces caractéristiques générales, il y a aussi le talent et les compétences liées à la pratique d'un art particulier.

PLUSIEURS SPHÈRES D'ACTIVITÉS

Lorsqu'il est question des métiers liés aux arts et à la culture, on pense spontanément aux artistes de la scène, du petit et du grand écrans ainsi qu'aux peintres, sculpteurs, joailliers, écrivains et autres créateurs – et créatrices, bien sûr – de première ligne. À moins d'œuvrer dans le domaine, on ne pense pas toujours aux nombreuses personnes qui gravitent autour d'eux ou font carrière avec leur créativité et leur talent dans une foule de sphères connexes au milieu. Pensons d'abord aux auteurs, scénaristes, réalisateurs, monteurs, maquilleurs, metteurs en scène, agents, producteurs, accessoiristes, techniciens... Plus largement, pensons aussi aux gens qui participent d'une autre façon à la culture : les vidéastes, illustrateurs, graphistes, photographes, marionnettistes, sonorisateurs, animateurs, communicateurs, compositeurs, chercheurs, bibliothécaires, concepteurs d'installations multimédia ou de jeux vidéo, journalistes, éducateurs, archivistes, designers d'événements ou d'expositions, ébénistes, créateurs de mode, chefs, pâtisseries, sommeliers et combien d'autres personnes de talent encore!

Si les hommes et les femmes qui pratiquent ces nombreuses professions ne s'activent pas tous dans la culture au sens que lui donnent les puristes, ils n'en jouent pas moins des rôles essentiels pour la déployer dans son champ d'action populaire plus large. Ici pour nous émouvoir, nous amener à réfléchir ou nous déstabiliser, là pour nous divertir, nous rassembler, nous envoûter ou nous faire décrocher du quotidien. Ils contribuent à nourrir la diversité de l'offre artistique et culturelle à laquelle nous avons accès et qui permet à tout un chacun d'y trouver son compte. Il y a un monde de possibilités à saisir et – mieux encore – à créer dans le secteur des arts et de la culture. Pour se lancer, il suffit d'oser y croire et de donner la chance à sa passion et à son talent de s'exprimer.

LA TECHNOLOGIE OUVRE DES PORTES

Si la passion et le talent sont de solides assises au départ, avec une mesure de détermination il va sans dire, une formation adéquate s'avère aussi un passeport de choix pour faire sa place dans cet univers. À cette fin, le Québec offre une foule d'options dans son réseau d'éducation. Tous les cégeps de la province offrent un programme d'Arts, lettres et communication, dont plusieurs avec une option ciblée – théâtre, cinéma, arts visuels, littérature, cirque ou autre. Le réseau universitaire prend ensuite le relais pour mener encore plus loin le développement des compétences. À cela s'ajoute une multitude de centres de formation professionnelle et d'institutions privées de formation spécialisée.

En plus de cela, il y a de nos jours une composante inestimable pour toutes les personnes avec une limitation fonctionnelle : la technologie. La technologie est en effet un atout incroyable pour les gens vivant avec un handicap, car elle ouvre des portes qui n'existaient pas auparavant. Autant elle permet de déployer la créativité des artistes de mille et une façons inédites, autant elle ouvre encore plus grande les portes de l'accès à l'univers des arts et de la culture. Les arts numériques en sont certainement un des exemples les plus probants. Combien de nouvelles manières de créer, d'exprimer son talent, de diffuser ses œuvres? Combien de nouvelles possibilités de plonger dans l'univers de la culture afin de contribuer à sa vitalité, son essor et sa diversité? Et cela, tout en améliorant l'accessibilité. Si tout est loin d'être parfait, on se réjouira de voir les options se multiplier.

D'ailleurs, des options et des établissements de formation, il y en a plus que jamais dans le domaine des arts et de la culture. Les tableaux qui suivent vous en convaincront. Leur consultation vous donnera certainement plus d'arguments pour répondre aux gens qui vous disent qu'il n'y a pas d'avenir dans ce domaine. Du monde du spectacle aux métiers d'art, des médias à la muséologie, en passant par les arts visuels, la littérature et autres composantes de l'univers culturel, les professions sont aussi variées que stimulantes.

Si vous êtes habité par le désir de faire carrière dans le milieu des arts et de la culture, ce tour des options vise assurément à nourrir celui-ci et à vous donner encore plus envie de vous lancer. Si vous avez la passion, vous possédez l'atout principal qui vous motivera à pratiquer, à accroître vos connaissances pour parfaire votre art et votre talent et, il va sans dire, à persévérer. Le cas échéant, on ne peut que vous encourager à oser aller au bout de votre désir, en vous souhaitant tout le succès du monde.

Au besoin, n'hésitez pas à communiquer avec le service d'employabilité de MÉMO-Qc pour vous orienter. Il nous fera toujours plaisir de vous aider à faire votre place sur le marché du travail, et ce, dans le domaine des arts et de la culture ou tout autre. Mais pour l'instant, place à l'exploration!

ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS OFFRANT DES FORMATIONS LIÉES AUX ARTS ET À LA CULTURE

Certains des programmes offerts dans ces établissements permettent d'obtenir un diplôme d'études collégiales (DEC), un diplôme d'études professionnelles (DEP), une attestation de spécialisation professionnelle (ASP), une attestation d'études professionnelles (AEP) ou un diplôme reconnu propre à l'institution en question. Les écoles sans indication de lieu sont situées à Montréal. Cette liste est non exhaustive.

Arts de la scène

Académie Johanne Raby (comédie musicale • St-Lambert)
Atelier Les Mil Visages (théâtre)
Centre de création scénique (théâtre / création littéraire)
École d'acteurs Mode é Arto (Québec)
École de danse de Québec
École de musique Vincent-d'Indy
École du Show-Business
École nationale de cirque
École nationale de l'humour
École nationale de théâtre
Institut d'enregistrement du Canada
Institut Trebas
Musitechnic

Arts de la table

Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec

Photographie

Collège Inter-Dec (Laval • Montréal)
Collège Marsan

Arts numériques

Collège Bart (Québec)
Collège Herzing
Collège Inter-Dec (Laval • Montréal)
Collège LaSalle
Collège O'Sullivan (Montréal • Québec)
Collège Salette
INIS/Institut national de l'image et du son
Institut Teccart (Brossard • Montréal)

Communication et médias

Centre de formation Parlimage
Collège radio et télévision de Québec
École d'animation et de communication
Stéphan Roy (La Prairie)
École de cinéma et de télévision de Québec
INIS/Institut national de l'image et du son
Institut Teccart (Brossard • Montréal)

Design de mode et d'intérieur

Collège Herzing
Collège Inter-Dec (Laval • Montréal)
Collège LaSalle
Institut Teccart (Brossard • Montréal)

Ébénisterie

École d'ébénisterie Mirabel
École des métiers du meuble
École nationale du meuble et de l'ébénisterie (Victoriaville • Montréal)
École-atelier d'ébénisterie (St-Jérôme)
Institut québécois d'ébénisterie

Métiers d'art

Centre de céramique Bonsecours
Centre des métiers du cuir de Montréal
Centre des textiles contemporains de Montréal
Centre design & impression textile
École de joaillerie de Montréal
École de joaillerie de Québec
École des métiers du Sud-Ouest de Montréal (bijouterie-joaillerie)
Espace Verre (arts verriers)
Maison des métiers d'art de Québec (céramique / sculpture / textile)



DES ARTS ET DES MÉTIERS POUR TOUS LES GOÛTS

PROGRAMMES DE FORMATION UNIVERSITAIRE

Pour l'obtention d'un certificat, d'un baccalauréat, d'une maîtrise ou d'un doctorat, selon les programmes. Notez que les conservatoires d'art dramatique (Montréal, Québec) et de musique (Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières, Val-d'Or) du Québec ainsi que l'Institut de tourisme et d'hôtellerie offrent certains de ces programmes. Pour plus d'information sur les établissements offrant ces programmes, consultez le site d'Universités Canada à etudesuniversitaires.ca.

Arts de la scène

Art dramatique
Création de performance
Danse (classique / contemporaine)
Étude de la pratique artistique
Mise en scène et création
Production artistique
Scénographie
Théâtre (interprétation)
Théâtre de marionnettes contemporain

Arts et sciences

Animation et recherche culturelles
Design d'interaction
Design d'événements
Design d'intérieur
Édition
Études et pratique des arts
Gestion artistique
Gestion de l'information numérique
Gestion des documents et des archives
Histoire de l'art
Histoire du livre et de l'édition
Journalisme
Management des entreprises culturelles
Média, culture et technologie
Médiation de la musique
Médiation et transmission culturelle des arts
Muséologie
Muséologie et patrimoines
Pratiques artistiques actuelles
Pratiques et interventions culturelles
Relations ethniques
Sciences du langage
Société et culture occidentale

Arts numériques

Animation 3D et en design numérique
Arts et nouveaux médias
Arts, création et technologies
Conception de jeux vidéo
Création en 3D
Création en multimédia interactif
Création numérique
Effets visuels pour le cinéma et la télévision
Études du jeu vidéo
Intermédias (vidéo, performance et arts électroniques)
Multimédia
Production artistique
Programmation internet
Programmation multimédia
Réalisation audionumérique
Technologie web

Arts textiles et mode

Fibres et pratiques matérielles
Gestion et design de la mode

Arts visuels

Art et science de l'animation
Arts et design
Arts plastiques
Arts visuels et médiatiques
Bande dessinée
Céramique
Design
Design graphique
Dessin
Médias d'impression
Peinture
Photographie
Sculpture
Verre

Cinéma

Cinéma d'animation
Cinéma et vidéo
Études cinématographiques
Production cinématographique
Scénarisation cinématographique

Communication

Communication appliquée
Communication médiatique
Création médias (cinéma / télévision / médias interactifs)
Médias numériques
Stratégies de production culturelle et médiatique
Communication et études culturelles
Communication marketing
Communication, rédaction et multimédia
Communication socionumérique des organisations
Publicité
Relations publiques

Enseignement des arts

Enseignement des arts
Enseignement des arts plastiques
Enseignement de la musique

Hôtellerie et gastronomie

Gestion du tourisme et de l'hôtellerie
Gestion hôtelière et de restauration

Lettres

Anglais (art dramatique et théâtre)
Anglais (études culturelles et interculturelles)
Composition et rédaction françaises
Cultures étrangères (plusieurs options)
Écriture de scénario
Français écrit
Histoire littéraire
Langue et littérature françaises
Langues modernes (plusieurs langues)
Lettres et création littéraire

Lettres (suite)

Linguistique (française / anglaise)
Littérature française
Littérature anglaise
Littérature canadienne
Littérature comparée
Littérature et arts de la scène et de l'écran
Littérature populaire
Littérature pour la jeunesse
Littérature québécoise
Littératures et cultures européennes
Perfectionnement en français écrit
Pratique rédactionnelle
Rédaction professionnelle anglaise
Rédaction professionnelle française
Rédaction spécialisée
Révision de texte

Musique

Applications musicales de la technologie
Composition
Composition électroacoustique
Composition et arrangement jazz
Création sonore
Composition pour l'écran et la scène
Culture musicale
Direction chorale
Direction d'orchestre
Écriture
Éducation musicale
Enregistrement de la musique
Entrepreneuriat musical
Études de la musique populaire
Études en électroacoustique
Études en jazz
Études musicales
Histoire de la musique
Interprétation (piano / clavecin / orgue / guitare / saxophone)

Interprétation (chant classique / opéra)
Interprétation (instruments d'orchestre)
Interprétation (instruments jazz)
Interprétation de musique sacrée
Interprétation de musique ancienne
Interprétation jazz et musique populaire
Musicologie
Musique, art et société
Musique de film
Musiques numériques
Pédagogie musicale
Théorie de la musique

Thérapies par les arts

Art-thérapie
Dramathérapie
Musicothérapie



PROGRAMMES DE FORMATION COLLÉGIALE

Pour l'obtention d'une attestation ou d'un diplôme d'études collégiales (AEC ou DEC), selon les programmes. Ces formations peuvent être offertes dans des établissements collégiaux publics, privés ou les deux. Pour plus d'information sur les établissements offrant ces programmes, consultez le Portail du réseau collégial du Québec à lescegeps.com.

Arts de la scène et son

AEC
Art de scène et nouveau média
Chanson
Composition musicale et technologies audio à l'image
Création et montage sonore
Création humoristique
Écriture dramatique
Écriture humoristique
Gréage de spectacle (cirque, théâtre, cinéma)
Interprétation
Mise en scène
Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie
Sonorisation et éclairage
Sonorisation et enregistrement
Techniques d'enregistrement, sonorisation, éclairage
Techniques de production d'événements culturels et corporatifs
Techniques de production audio
Traitement de son et conception sonore
DEC
Arts du cirque
Danse classique (interprétation)
Danse contemporaine (interprétation)
Musique (classique / jazz-pop)
Techniques de musique et chanson (composition et arrangement / interprétation / interprétation en théâtre musical)
Techniques sonores
Théâtre (interprétation / décors et costume / éclairage et technique de scène / gestion et technique de scène)

Arts et lettres

DEC
Arts libéraux
Arts et culture
Cinéma
Cinéma et médias
Création multidisciplinaire
Langues
Littérature
Littérature et communication
Techniques de documentation
Techniques de muséologie

Arts numériques

AEC
Animation 2D et 3D
Animation 3D (cinéma / télé)
Animation 3D (effets spéciaux / jeux vidéo)
Animation 3D et imagerie de synthèse
Conception en nouveaux médias (intégration web)
Création de niveaux de jeu
Modélisation et numérisation
Montage vidéo
Perfectionnement en capture de mouvements
Production 3D (animation / modélisation et coloration)
Production de jeu vidéo (plusieurs spécialisations)
Production de vidéos en lien avec son milieu

Arts numériques (suite)

Production en divertissement interactif
Production en médias interactifs
Programmation et intégration en jeu vidéo
Réalisation (films web / jeux vidéo)
Spécialisation de personnages 3D
Techniques d'animation 3D
DEC
Arts numériques et nouveaux médias
Illustration et dessin animé
Technique d'animation 3D et de synthèse d'images

Arts visuels

AEC
Photographie professionnelle
DEC
Arts plastiques
Arts visuels et médiatiques
Photographie
Photographie et design graphiques
Techniques de l'impression

Cinéma et télévision

AEC
Art du montage – cinéma, télé, web
Cinéma et effets visuels
Cinéma et nouveaux médias
Gestion et production cinématographiques et télévisuelles
Production et postproduction télévisuelles
Production télévisuelle et cinématographique
Techniques de montage et d'habillage infographique
Techniques de réalisation de films documentaires
Techniques et pratique vidéo
Technologie des médias et plateau de tournage
DEC
Techniques de production et de postproduction télévisuelles

Communications

AEC
Animation et journalisme radio
Animation radiophonique et web
Animation radio télévision
Cinéma, médias et histoire de l'art
Cinéma, médias et communication
Communication et médias
Communication et surdité
Conception infographique
Graphisme
Illustration publicitaire
Intégration multimédia
Design de communication publicitaire
Design interactif et intégration web
Développement web
Intégration multimédia
Journalisme et animation radiophonique
Marketing des médias sociaux
Médias (journalisme multimédia / médias interactifs)
Pratique de formation et de travail collaboratif à distance
Radio communautaire
Relations publiques

Communications (suite)

Services paralangagiers
Stratégies et animation de réseaux sociaux
Stratégies média et publicité
Techniques de graphisme
DEC
Gestion de projet en communications graphiques
Graphisme
Infographie en prémédia
Journalisme
Publicité
Radio
Techniques d'intégration multimédia
Technique de bureautique (microédition et hypermédia)
Techniques de communication dans les médias
Techniques de design de présentation

Hôtellerie et gastronomie

AEC
Gestion d'événements
Gestion de cuisine
DEC
Gestion d'un établissement de restauration
Gestion de la restauration gastronomique
Gestion en hôtellerie internationale
Restauration gastronomique
Techniques de gestion hôtelière

Métiers d'art

AEC
Ébénisterie
Optimisation et contrôle en transformation des produits forestiers
Techniques d'ébénisterie
Techniques d'ébénisterie appliquée
DEC
Céramique
Construction textile
Ébénisterie artisanale
Impression textile
Joaillerie
Lutherie
Maroquinerie
Meuble et ébénisterie
Sculpture
Verre

Mode et décoration intérieure

AEC
Commercialisation de la mode
Design de mode
Design de vêtements spécialisés
Design de vêtements techniques
Stylisme de mode
Design d'intérieur
DEC
Commercialisation de la mode
Design de mode
Gestion de la production du vêtement
Techniques de design d'intérieur

Sciences humaines

DEC
Gestion de projets culturels



DES ARTS ET DES MÉTIERS POUR TOUS LES GOÛTS

PROGRAMMES DE FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS

Programmes offerts dans le réseau des centres de formation professionnelle (CFP) pour l'obtention d'un diplôme d'études professionnelles (DEP) avec la liste des centres du réseau offrant l'un ou l'autre de ces programmes.

Arts de la scène

Agent de spectacles
Édition musicale
Gérance d'artistes
Organisation d'événements
Production musicale et DJ
Sonorisation

Arts de la table

Boulangerie
Cuisine
Cuisine du marché
Pâtisserie
Pâtisserie de restauration contemporaine
Sommellerie
Spécialisation culinaire

Arts visuels

Imprimerie
Photographie

Bijouterie et horlogerie

Bijouterie-joaillerie
Horlogerie-bijouterie
Horlogerie-rhabillage

Communication

Communication numérique
Impression numérique
Infographie
Relations de presse

Ébénisterie et rembourrage

Ébénisterie
Finition de meubles
Rembourrage artisanal
Rembourrage d'aéronefs
Rembourrage industriel

Mode et décoration intérieure

Confection de vêtements façon tailleur
Confection de vêtements et d'articles de cuir
Confection sur mesure et retouche
Décoration intérieure et présentation visuelle
Dessin de patron

CENTRES OFFRANT LES FORMATIONS CI-DESSUS

Pour connaître les formations professionnelles en arts offertes dans l'un de ces centres, consultez son site web.

Montréal

CFP Calixa-Lavallée • Montréal-Nord
CFP de Lachine
CFP de Verdun
CFP Léonard-De Vinci • Ville Saint-Laurent
École des métiers des Faubourgs-de-Montréal
École des métiers du meuble de Montréal
École des métiers du Sud-Ouest de Montréal
École nationale du meuble et de l'ébénisterie

Montréal (centres anglophones)

PACC Career Centre • Pierrefonds
Pius Culinary & Business Centre
Rosemount Technology Centre
Shadd Health & Business Centre
Sources Adult and Career Centre • Pierrefonds

Abitibi-Témiscamingue

CFP Lac-Abitibi

Bas-Saint-Laurent

CF Rimouski-Neigette

Capitale-Nationale

CFP Maurice-Barbeau
CFP Marie-Rollet
CFP de Neufchâtel
CFP Wilbrod-Bherer

Centre du Québec

École nationale du meuble et de l'ébénisterie
• Victoriaville

Chaudière-Appalaches

CF des Bâtitisseurs • Beauceville / Saint-Joseph / Sainte-Marie

Estrie

CFP 24-Juin • Sherbrooke

Lanaudière • Laurentides • Laval

CFP des Moulins • Terrebonne
CFP Compétences 2000 • Laval
CF des Nouvelles-Technologies • Ste-Thérèse

Mauricie

CFP Bel-Avenir • Trois-Rivières
CFP Qualitech • Trois-Rivières

Montérégie

Centre Bernard-Gariépy • Sorel-Tracy
Campus de Brome-Missisquoi • Cowansville
École professionnelle de Saint-Hyacinthe
CFP Jacques-Rousseau • Longueuil
CFP Nova • Châteauguay
CFP des Patriotes • Sainte-Julie
CFP Pierre-Dupuy • Longueuil

Nord-du-Québec

Centre Nunavimmi Pigiursavik • Inukjuak

Outaouais

CFP Compétences Outaouais • Gatineau
CFP Pontiac • Mansfield / Campbell's Bay
CFP Relais de la Lièvre-Seigneurie • Gatineau

Saguenay-Lac-Saint-Jean

CFP Alma
CFP Jonquière

INFORMATION ADDITIONNELLE

Pour en savoir plus sur les programmes et les métiers liés aux arts et à la culture ainsi que sur l'aide financière offerte pour suivre ces programmes, consultez les sites web des établissements d'éducation de votre région ou mentionnés dans cet article ainsi que les sites ci-dessous.

Inforoute de la formation professionnelle et technique : inforoutefpt.org (Programme)

Fédération des cégeps : monretouragepe.com

Emploi Québec : emploi.quebec.gouv.qc.ca (Accès rapide – IMT en ligne)

Compétence culture : cqrhc.com (Secteurs)

Conseil des ressources humaines du secteur culturel : culturalhrhc.ca (Les métiers de la culture)

Service d'admission du Montréal métropolitain : sram.qc.ca

Service régional d'admission en formation professionnelle : srafp.com

Tout pour réussir (Commission des partenaires du marché du travail) : toutpoureussir.com

Mon emploi (Septembre éditeur) : monemploi.com

Academos : academos.qc.ca

Association des conseillères et conseillers en orientation du collégial : acoc.info

Ma formation en vidéo : maformationenvideo.ca Source d'appoint non professionnelle.

Métiers Québec : metiers-quebec.org (Les métiers spécialisés) Source d'appoint non professionnelle.