



Avec la contribution
financière de

Office des personnes
handicapées
Québec

Expo photos

Dominique
Perron,
photographe



L'odyssée d'une réadaptation

Suivez la réadaptation
d'Aldric, un voyage aux
multiples découvertes

Hall de la Maison de la culture Mercier
8105, rue Hochelaga à Montréal
Du 15 janvier au 13 mars 2022

Horaires : mercredi et jeudi de 13h à 19h
vendredi au dimanche de 13h à 17h

Mercier
Hochelaga-Maisonneuve
Montréal



L'odyssée d'une réadaptation

Moelle épinière et motricité Québec, MÉMO-Qc, célèbre cette année son 75^e anniversaire. Pour fêter dignement l'évènement, notre organisme a programmé une série d'activités mettant en lumière le parcours et la force des personnes lésées médullaires qu'il accompagne. Nous vous proposons aujourd'hui une magnifique exposition photographique intitulée L'Odyssée d'une réadaptation qui retrace le parcours de réadaptation d'une personne devenue tétraplégique à la suite d'un accident de voiture.

La photographe Dominique Perron s'est rendue à l'Institut de réadaptation Gingras-Lindsay-de-Montréal pour suivre, semaine après semaine, le parcours de réadaptation d'Aldric Vincent. À travers son œil d'artiste, elle nous offre une couverture photographique de grande qualité et a su capter des moments inoubliables.

Au nom de MÉMO-Qc, des collaborateurs et des commanditaires qui ont contribué à la réalisation de ce beau projet, je suis fier de vous présenter aujourd'hui cette exposition unique qui nous plonge au cœur de cette réalité inéluctable que vivent les personnes blessées médullaires.

Je tiens tout particulièrement à remercier Aldric Vincent pour sa générosité, son courage et l'ouverture dont il a fait preuve pour nous laisser être les témoins de cette période si particulière de sa vie. Son parcours de réadaptation a été une épreuve, une odyssée semée d'embûches qu'il peut aujourd'hui se targuer d'avoir achevée avec succès. Enfin, merci à Dominique Perron pour son engagement au sein de MÉMO-Qc depuis 2018. Dominique est une photographe dont la belle sensibilité se traduit à travers ses œuvres et son humanisme. Du fond du cœur, merci à vous deux et longue vie à cette exposition !

Walter Zelaya, directeur général de Moelle épinière et motricité Québec

« Telle une odyssée, une réadaptation compte de nombreux doutes et obstacles. Autant de défis exigent force et résilience. Personne ne peut les affronter seul et sans encadrement. Une équipe de professionnels aguerrie et attentionnée guide la personne handicapée jusqu'au bout de son odyssée, vers un retour à l'autonomie.

En tournant l'objectif de mon appareil vers le parcours d'une personne en réadaptation, j'ai souhaité vous sensibiliser à une réalité peu connue. À travers l'odyssée d'Aldric, c'est toute la détermination nécessaire pour regagner une autonomie fonctionnelle qui s'offre en images. Moins apparente, mais tout aussi importante, c'est également la recherche d'un équilibre psychologique que cette odyssée nous suggère. Comme quoi, bien qu'il faille composer avec le traumatisme, il est possible d'apprivoiser cette nouvelle réalité.

Il m'est apparu évident que tout parcours de réadaptation est une source d'inspiration. Il invite au respect et à l'ouverture. Il invite aussi à cultiver la confiance en soi malgré ses limitations, qu'on soit une personne handicapée ou non.

Je tiens à remercier l'équipe de MÉMO-Qc pour sa collaboration ainsi que de Jacques Comeau pour son accompagnement bienveillant. Sans la généreuse participation des professionnels de l'Institut de réadaptation Gingras-Lindsay-de-Montréal, ce reportage n'aurait pas eu la même valeur. Et évidemment, sans l'ouverture et la disponibilité d'Aldric Vincent, ce documentaire photo n'aurait tout simplement pas été pensable.

L'expo photos « L'odyssée d'une réadaptation » est le fruit d'une collaboration avec Moelle épinière et motricité Québec. Il s'agit d'un organisme provincial qui a pour but de favoriser l'autonomie, la qualité de vie et l'intégration sociale des personnes ayant une lésion à la moelle épinière. Cet OBNL œuvre depuis 1946. J'ai le plaisir de collaborer avec MÉMO-Qc depuis 2018. »

Dominique Perron, photographe

Pour en savoir plus : moelleepiniere.com

Aldric Vincent, blessé médullaire



Depuis le plus jeune âge, Aldric a démontré un grand intérêt pour la gastronomie. C'est donc tout naturellement qu'il choisit d'étudier la restauration : cuisine, service et pâtisserie à l'école de Paris des Métiers de la Table, dès l'âge de 15 ans, puis au Grand Café de Paris. À 19 ans, il part travailler au Hilton de Londres, puis à Barcelone où il découvre la cuisine méditerranéenne. C'est là que naît aussi sa passion pour la photo et la vidéo. Arrivé au Québec, il décide de poser ses valises à la Pâtisserie de la Gascogne, puis à la Maison Christian Faure, où il participe à la création des photos de nombreux sites de restaurateurs. Devenu superviseur au Fairmont Reine Elizabeth, et comme un bonheur n'arrive jamais seul, Aldric devient papa de deux enfants. C'est à l'été 2018 que sa vie bascule, suite à un accident de voiture qui va le laisser tétraplégique.

S'ensuit une intense réadaptation pour réapprendre à vivre autrement. « Ne pas se laisser abattre » devient alors sa devise. C'est pourquoi, afin de communiquer sur ses progrès et ses expériences, il lance sa chaîne YouTube : "Mtl en roue libre" dont la mission est le partage visant à l'accessibilité universelle.

Dominique Perron, photographe



Photo par Aldric Vincent

C'est avec l'appareil emprunté à son père que Dominique fait ses premières photos. Peu de temps après, à la Polyvalente des Sources, le cours d'arts plastiques lui donne l'occasion d'approfondir ses connaissances. L'école est équipée d'une chambre noire et Dominique y passe de nombreuses heures à expérimenter avec les produits chimiques et le papier argentique. Elle poursuit ses études en Art et technologie des médias à Jonquière, qu'elle complète avec une AEC en photographie au Cégep du Vieux Montréal. Certes, la technologie a beaucoup évolué depuis, mais le plaisir de Dominique à fixer un moment pour en faire une image reste le même. Régulièrement, elle photographie des artistes sur scène ou sur un plateau de tournage. Elle est aussi sensible au spectacle vivant des passagers du métro. Elle se trouve bien chanceuse, car la pratique de son travail enrichit sa vie de belles rencontres, en plus de lui ouvrir les yeux à d'autres réalités.

Depuis 2018, Dominique photographie les différentes activités pour les personnes en situation de handicap offertes par l'organisme MÉMO-Qc (Moelle épinière et motricité Québec). L'expo photos «L'odyssée d'une réadaptation » est le fruit d'une collaboration avec cet OBNL.

Avec la contribution
financière de



Le soutien et la logistique
de

