

**Moelle épinière et motricité Québec**

**Site Internet : *Vivre après une lésion médullaire*  
Présentation du projet**

**Février 2016**

## Table des matières

1. Introduction .....	3
Organisme.....	3
Objectif .....	3
Référence.....	3
2. Survol du modèle des cas d'utilisation .....	4
Diagramme des cas d'utilisation.....	4
Cas d'utilisation .....	5
3. Exigences.....	6
4. Inspirations.....	6
5. Échéancier .....	7

# 1. Introduction

## ORGANISME

Moelle épinière et motricité Québec est un organisme à but non lucratif. Notre mission est de favoriser l'autonomie des personnes ayant une lésion à la moelle épinière, mais aussi, plus globalement, de tous les Québécois et les Québécoises vivant avec un handicap. Pour améliorer la qualité de vie de toutes ces personnes, MÉMO-Qc intervient dans quatre champs d'activités : l'intégration sociale, l'employabilité, la promotion des droits et des intérêts collectifs ainsi que le soutien à la recherche.

## OBJECTIF

Créer un site web adaptable sur tablette et téléphone à partir des textes d'un guide (imprimé) et de contenu supplémentaire (illustrations, animations, modules supplémentaires). Le guide compte douze chapitres qui devront être présentés de façon dynamique tout en gardant un design simple et épuré.

## RÉFÉRENCE

### ***Guide Vivre après une lésion médullaire***

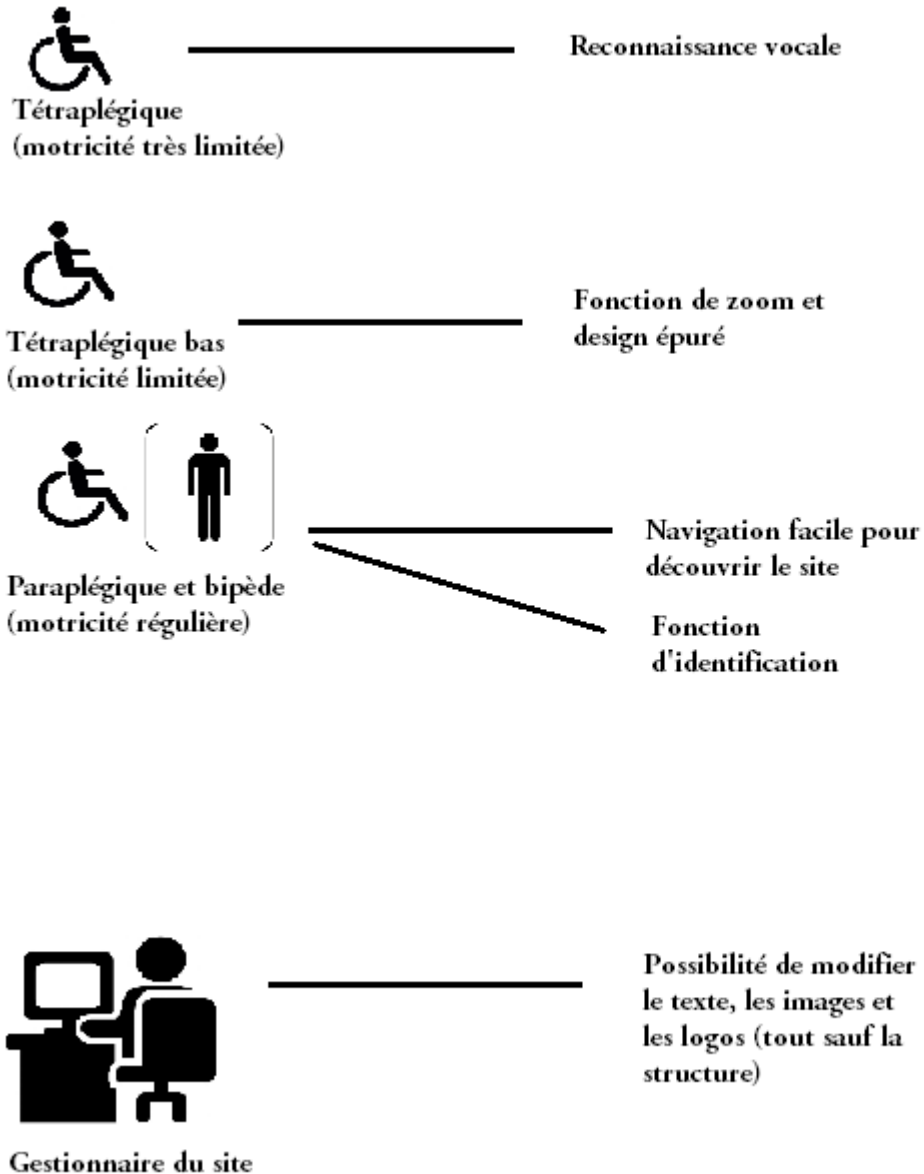
Il s'agit d'un guide qui s'adresse aux personnes qui apprennent qu'ils ont une lésion médullaire<sup>1</sup> ou qui vivent avec une lésion depuis un moment et ont besoin d'information sur différents sujets. Le guide compte environ 400 pages, séparées en douze chapitres (un treizième sera peut-être ajouté).

---

<sup>1</sup> Une lésion médullaire est une lésion à la moelle épinière. Dans la majorité des cas, celle-ci survient lors d'un accident ou à la suite d'une maladie (cancer par exemple). Les personnes qui vivent avec une lésion médullaire sont paralysées totalement ou partiellement. La hauteur de la lésion détermine l'ampleur de la paralysie.

## 2. Survol du modèle des cas d'utilisation

### DIAGRAMME DES CAS D'UTILISATION



## CAS D'UTILISATION

- Utilisateur paraplégique ou bipède (sans problème de motricité) : Il s'agit de l'utilisateur standard.
  - Il doit s'identifier pour avoir accès au contenu du site internet. L'identification peut être très simple et lui sera envoyée lorsqu'il fera l'acquisition du guide en version imprimée.
  - Il navigue normalement à travers le site.
- Utilisateur tétraplégique bas (motricité limitée) : il utilisera probablement plus facilement une tablette qu'un clavier ou un téléphone. Il a l'usage d'une main, mais ses mouvements ne sont pas précis.
  - Il est essentiel qu'une fonction de zoom , facile d'accès , soit disponible.
  - Le design du site ne doit pas être surchargé afin de faciliter la navigation
- Utilisateur tétraplégique haut (motricité très limitée) : Ses seuls mouvements possibles sont au niveau du cou ou de la bouche. Il utilise un système de reconnaissance vocale pour naviguer. Certains utilisent également un système activé au souffle.
  - Il faut surtout s'assurer que le site est construit de façon à être compatible avec ce genre de technologie.
- Gestionnaire du site :
  - Doit pouvoir modifier le plus de contenu du site le plus possible sans que cela exige des compétences phénoménales (possibilité de former le gestionnaire).

### 3. Exigences

La forme que prendra le site web n'est pas encore totalement définie et devra être établie avec la personne ou l'équipe qui y travaillera. Voici tout de même ce qui devra absolument s'y trouver :

- Essentiellement, le site consiste en une transcription dynamique du texte du guide. Ce texte fait actuellement 400 pages imprimées (incluant des illustrations) et se divise en douze chapitres. Le texte est lourd et long. Il faudra donc le rendre dynamique et intéressant.
- Idéalement, une partie de l'information serait payante. Tous auraient accès à la page d'accueil et aux résumés des chapitres, mais il faudrait payer et s'authentifier pour avoir accès aux chapitres complets.
- Le design, les illustrations, le développement et tout ce qui s'y rapporte devront être inclus dans la production de le site web.

### 4. Inspirations

Voici quelques sites internet qui correspondent d'une façon ou d'une autre à des exigences que nous avons. Nous y décrivons ce que nous apprécions de chaque site.

<http://boligreisen.no/hjem> : Le concept. Nous imaginons une illustration 3D d'une personne handicapée et donc les différentes parties du corps (ou du fauteuil) liées à un chapitre sont cliquables pour accéder au contenu. Par exemple : on clique sur le cœur et on a accès au chapitre sur la circulation sanguine.

<http://www.species-in-pieces.com/#> : La facilité de naviguer et la fluidité.

<http://my.austria.info/de/de/erlebnisse/salzburg> : Le dynamisme, la possibilité de cliquer sur un bouton pour avoir plus d'information (résumé) puis d'avoir accès à un document vraiment plus complet (ici c'est le site web de la ville, mais ça pourrait être une autre page du même site).

<https://streetart.withgoogle.com/fr/online-exhibitions> : C'est clair et simple, mais vivant. Nous voyons une page d'accueil présentant graphiquement les douze chapitres (voire la section 4 pour différentes options). L'utilisateur pourrait cliquer sur l'un des chapitres et en obtenir un résumé qui s'affichera de façon dynamique. À la fin de ce résumé, l'utilisateur peut cliquer pour avoir accès au chapitre entier.

## **5. Échéancier**

Le site web doit être terminé pour septembre 2016. Comme le texte du guide est en actuellement en processus de réécriture , celui-ci sera disponible au fur et à mesure des mois. Par contre, le travail de design et de conception pourrait être commencé dès maintenant.